

Rapport d'activité 2021

Pour sa sixième année d'existence, l'association Kaléidoscope a poursuivi ses activités pour favoriser **l'accès et la participation culturelle des familles** fréquentant des structures sociales/petite enfance à Genève.

Elle a poursuivi son engagement pour contribuer à une plus grande **égalité des chances dès la naissance** en s'adressant en priorité à des jeunes enfants (0 à 6 ans) issus de familles migrantes en situation de vulnérabilité sociale et/ou économique et ayant un accès restreint aux prestations éducatives, créatives et culturelles dans leur quartier, leur ville et/ou sur le territoire du canton de Genève.

Les collaborations de Kaléidoscope sont **transversales** et visent à créer **des traits d'union** entre les trois domaines suivants : **social/petite enfance, intégration et culture**. Par des propositions concrètes, elle vise à diminuer les disparités dues à l'origine sociale des enfants et à renforcer **l'intégration sociale des familles** à la vie de la cité.

Les actions de Kaléidoscope s'appuient, entre autres, sur **l'article 31 de la Convention relative aux droits de l'enfant (1989)**. L'alinéa 2 stipule que :

«Les Etats parties respectent et favorisent le droit de l'enfant de participer pleinement à la vie culturelle et artistique, et encouragent l'organisation à son intention de moyens appropriés de loisirs et d'activités récréatives, artistiques et culturelles, dans des conditions d'égalité».

Quelques chiffres clés depuis la création de l'association Kaléidoscope en 2016 :

- **39 sorties culturelles** ont été réalisées en collaboration directe avec **10 structures sociales/petite enfance** et **10 partenaires culturels** (théâtres, musées, services culturels, danse et scène musicale) ;
- **434 participants** dont 274 enfants d'âge préscolaire et 160 parents ;
- **35 nationalités représentées** (Afghanistan, Albanie, Bénin, Brésil, Bolivie, Chine, Colombie, Egypte, Equateur, Erythrée, Ethiopie, Espagne, Ghana, Guinée-Bissau, Inde, Italie, Irak, Kenya, Kosovo, Laos, Lybie, Mali, Maroc, Maurice, Mongolie, Népal, Palestine, Portugal, Somalie, Sri Lanka, Suisse, Tunisie, Togo, Palestine, Yémen).

L'année 2021 a été **une année phare** pour l'association Kaléidoscope. Elle a pu **co-crée**r et **explorer** un nouveau format de projet **dans le cadre de l'initiative nationale Lapurla**. Ce projet a fait partie des 4 projets pilotes sélectionnés en Suisse Romande via Pro Enfance. Elle a pu **communiquer autour de sa mission et de ses actions** lors des « Nocturnes d'éveils culturels dès la naissance » et **contribuer activement au groupe de travail « Eveil à la culture »** dans le cadre du Symposium organisé par le Bureau d'intégration des étrangers à Genève.

Projet pilote Lapurla « Ensemble, partons découvrir le Musée d'art et d'histoire ! »

L'association Kaléidoscope et le Musée d'art et d'histoire (MAH) collaborent depuis 2018 et s'engagent à **défendre la liberté d'expression, l'accès et la participation culturelle** de tout un chacun.

Dans le cadre de l'initiative nationale Lapurla, nous avons eu l'opportunité de co-créer un projet pilote, sur un temps plus long, en donnant **une place plus grande à la créativité et à l'expression artistique des tout-petits**. Et ce, en collaboration avec l'espace enfant « La Coccinelle » du Foyer Rigot, qui accueille des enfants de 1 à 4 ans, trois demi-journées par semaine.

La sélection dans le cadre d'un projet pilote Lapurla a été positive et bénéfique. Elle a permis à l'association Kaléidoscope de **renouveler ses actions, d'approfondir sa pratique professionnelle et d'explorer de nouveaux formats de projets**, en collaboration avec une institution culturelle et une structure sociale/petite enfance, et ce, de manière continue, durable et dans le cadre d'une approche conceptuelle. Elle a également contribué à **légitimer** ce projet, à **obtenir les financements** nécessaires à sa réalisation et à **rendre visible les résultats et les impacts** auprès des réseaux à Genève, en Suisse Romande et sur le plan national.

Dispositif du projet pilote :

Deux cycles de 4 à 5 étapes ont été imaginé, en collaboration étroite avec le MAH pour l'espace enfant « La Coccinelle » du Foyer Rigot :

1. **Présentation du thème** (les couleurs et les matières) **et du musée** au sein de la structure sociale, à travers un atelier participatif et multi-sensoriel ;
2. **Visite au MAH** autour des couleurs et des matières, entre paroles, gestes, histoires, mimes, manipulations et approche multi-sensorielle : découverte du lieu et des objets qu'il abrite puis moment créatif ;
3. **Expérimentations sensorielles** au sein de la structure sociale (atelier créatif proposant différents supports à manipuler : peinture pour le cycle 1 (support vertical, horizontal, au sol) et sculpture pour le cycle 2 (modelage, assemblage) ;
4. **Restitution des moments 1 à 3** sous la forme d'une visite avec les familles (cycle 1) et sous la forme d'une exposition participative à l'espace Expo du Foyer Rigot (clôture).
5. Entre chaque étape, **des séances de travail co-construites** afin de réajuster le projet au fil de sa réalisation (Kaléidoscope – MAH et La Coccinelle).

« Un projet pertinent et magnifique en faveur des enfants et familles du foyer de Rigot ! » - Mathilde Maradan, chargée de projets « enfance » au Bureau d'intégration des étrangers de Genève, DCS – Etat de Genève.

« Un projet pilote « Lapurla, les enfants explorent » qui arrive à terme et qui continuera certainement à se déployer pour soutenir l'éveil esthétique et la participation culturelle des tout-petits » - Sandrine Bavaud, secrétaire générale de Pro Enfance

Durant le premier cycle, nous avons évoqué **les couleurs et les montagnes** à travers une œuvre du peintre Ferdinand Hodler « *La Jungfrau dans le brouillard* », 1908 :



- Œuvre de Ferdinand Hodler : **La Jungfrau dans le brouillard** – 1908.
- Thème : **couleurs et montagne**.
- 3 rencontres-ateliers à l'espace enfant « La Coccinelle » du Foyer Rigot et 2 visites au MAH, l'une pour le groupe d'enfants et l'équipe éducative, l'autre avec les familles.
- Cycle 1, printemps 2021.

Durant le deuxième cycle du projet, nous avons découvert **des matières à travers les sculptures** dans la salle des Antiquités égyptiennes :



- **Découverte des œuvres sculptées** de la Salle des Antiquités égyptiennes du MAH (Ramsès, Bès, Sekhmet, figurine en bois, Iris allaitant Harpocrate)
- Thème : **matières et sculpture**
- 2 rencontres à l'espace enfant « La Coccinelle » du Foyer Rigot (dont 1 atelier sculpture – modelage) et 1 visite au MAH
- 1 finissage de projet sous forme d'exposition participative à l'espace Expo du Foyer Rigot.

Symposium « Comment accompagner l'éducation préscolaire en contexte interculturel ? Transmissions, transitions et partenariats » - mai 2021



Le **Symposium** a été organisé par le bureau de l'intégration des étrangers (BIE) et la Faculté de psychologie et des sciences de l'éducation de l'Université de Genève (FPSE).

Cette journée a offert une synthèse de l'existant genevois dans le domaine de l'intégration des enfants en âge préscolaire et de leurs parents. Elle a permis au réseau d'initier une réflexion concernant le développement de prestations futures.

L'association Kaléidoscope a été sollicitée par le Bureau d'intégration des étrangers pour participer **au groupe de travail « Eveil à la culture »**, ainsi que lors du Symposium pour faire **un compte rendu oral** de l'atelier, et **rédiger une synthèse d'atelier** qui a été publiée dans le cadre des actes du symposium.

Cette expérience a été très positive et a permis de prendre un temps de réflexion co-construit et ainsi mettre en lumière : Les cadres de référence qui soutiennent les projets relatifs à l'éveil à la culture ; Le contexte et les offres culturelles existantes à Genève ; Les freins à l'accès aux prestations culturelles par certaines familles en particulier allophones et/ou à bas seuil socio-économique ; Les enjeux liés à ce public-cible et pour les équipes éducatives ; L'identification de leviers d'action et les conditions – cadres pour déployer des projets sur le canton de Genève.

Les Nocturnes de l'éveil culturel dès la naissance – novembre 2021



Cet événement s'est inscrit dans la dynamique actuelle, entre petite enfance et culture à Genève. Dans le cadre de cet événement co-organisé par le département de la cohésion sociale et de la solidarité (DCSS) et le département de la culture et de la transition numérique (DCTN), une table ronde a eu lieu au Commun « Encourager la participation culturelle des enfants de 0 à 4 ans ».

Différentes personnes ont pu présenter des projets culturels et/ou de médiation afin d'illustrer le type de projets existants à Genève. L'association Kaléidoscope a participé à cette présentation.

Cette soirée et les différentes conférences qui ont eu lieu, ont permis de nourrir la réflexion, d'ancrer les projets et de travailler conjointement, pour rendre visible le réseau et pouvoir partager et s'inspirer de pratiques existantes et/ou à construire ensemble, dans une approche transversale, de mutualisation des compétences et des connaissances.

Projet 2020 « L'accompagnement de jeunes enfants (0 à 6 ans) et leur famille, fréquentant diverses structures sociales/petite enfance, à seize événements culturels à Genève »

Suite à la situation sanitaire liée au covid-19, l'association Kaléidoscope avait reçu l'autorisation exceptionnelle de conserver l'intégralité des subventions reçues pour financer la réalisation de 4 sorties en 2021.

Une sortie a été proposée en octobre, et les trois autres sorties culturelles ont eu lieu au printemps 2022, lorsque le pass sanitaire 2G n'était plus exigé. Ceci afin de garantir un accès et une **participation culturelle libre** et avec le moins de freins possibles, le but de l'association Kaléidoscope étant d'être la plus inclusive possible.

Résumé des comptes 2021 (méthode encaissement/décaissement)

Caisse et compte	2020	2021
Caisse	20.90	21.75
CCP 14-829051-6	7'399.57	3'326.85
Total caisse et compte	7'420.47	3'348.60

Recettes	2020	2021
Ville de Genève (DCSS)	6'000.00	
PIC II, BIE et Confédération	5'000.00	5'000.00
Pro Enfance, projet national Lapurla		5'400.00
Fondation Sesam	5'000.00	
Recettes de manifestation	4'511.55	
RHT	2'526.45	
Dons	640.00	360.00
Prêt		-60.00
Total des recettes	23'678.00	10'700.00

Dépenses	2020	2021
Salaires et charges sociales	11'429.25	11'688.87
Frais manifestations/sorties	2'593.65	874.25
Loyers bureau	1'800.00	1'800.00
Assurance LAA	100.00	200.00
Frais administratifs/formation	742.55	42.05
Frais de comité		76.70
Charges bancaires	90.00	90.00
Total des dépenses	16'755.45	14'771.87

Résultat de l'exercice	2020	2021
	+6'922.55	-4'701.87*

* Remarques :

Projet 2020: La subvention de 2020 (DCSS) a pu être conservée intégralement, tout comme la subvention du Bureau d'intégration des étrangers (BIE) et la subvention de la fondation Sesam. Ces 3 subventions ont servi pour financer un quart (1/4) des sorties culturelles destinées aux familles en 2021 et pour financer trois quarts (3/4) des sorties culturelles destinées aux familles en 2022 lorsque la situation sanitaire l'a permis.

Projet LAPURLA: Pour compléter le budget du projet, il a été reçu le 07.01.2022: CHF 2'475.00 du DCTN – Ville de Genève Cette somme de CHF 2'475.00 était initialement prévue pour un versement au mois de décembre 2021.

Ces projets ont été rendu possible grâce aux subventions reçues des organismes suivants :



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra



... SUBVENTIONNÉ
... PAR LA
VILLE DE GENEVE



lapurla
Les enfants explorent

**pro
enfance**
plateforme romande pour l'accueil de l'enfance

fondation sesam

L'association Kaléidoscope remercie chaleureusement :

Centre d'hébergement collectif de Rigot : Les 13 enfants qui ont participé à cette aventure, leurs fratries et leurs familles ; Nidal Abraha, éducatrice de l'enfance à La Coccinelle – espace enfants du Foyer Rigot et à l'Ecole des parents ; Toute l'équipe éducative et, en particulier : Sundus Al Juboori, Faranak Gharahmani, Isabelle Furlanetto, Diane Keza, Maryam Nazari et Lorraine Sider ; Nicolas Raballand et Heidi Gusset, assistants sociaux en intervention collective.

Bureau d'intégration des étrangers (BIE) du canton de Genève : Mathilde Maradan, chargée de projets « enfance » dès août 2021 ; Monique Othenin-Girard, chargée de projets « enfance » jusqu'en juillet 2021.

Département de la culture et de la transition numérique (DCTN) de la Ville de Genève : Véronique Lombard, responsable de l'Unité Publics et programmation culturelle ; Alexandre Monnerat, collaborateur administratif et Loyse Graf, médiatrice culturelle en charge de la petite enfance au Musée d'art et d'histoire (MAH).

Département de la cohésion sociale et de la solidarité (DCSS) de la Ville de Genève : Céline Burki, attachée de direction.

Lapurla, les deux co-directrices : Jessica Schnelle, responsable de projets affaires sociales au Pour-cent culturel Migros et Karin Krauss, responsable de la formation CAS en formation culturelle à la Haute école des arts de Berne HKB et le **groupe romand Lapurla** : Anne Kummer, présidente du Comité de l'Ecole des parents et Maryjan Maître, directrice de la Maison de la créativité et responsable du groupe des Eveils culturels.

Pro Enfance : Sandrine Bavaud, secrétaire générale et Catherine Salla, cheffe de projet.

Merci à Clemens Streit et Gautier Fournier pour la vérification des comptes et à Mélanie Metivier pour la prise de photographies lors d'une visite au Musée d'art et d'histoire, dans le cadre du projet Lapurla.

Contacts :

Pour toute question et/ou intérêt autour des activités de Kaléidoscope, n'hésitez pas à contacter Evelyne Vachoux, fondatrice et responsable de projets.

info@association-kaleidoscope.ch ou par téléphone au 079 455 21 11.

Comité 2021

Maya Pfiffner, présidente

Florence Widmer Garcia, secrétaire

Laurence Froidevaux, membre

Arnaud Bes, trésorier

Si vous souhaitez soutenir l'association et contribuer au développement de nos activités, votre don est le bienvenu et nous vous en remercions chaleureusement.

Compte CCP 14-829051-6. Association Kaléidoscope, 13 Boulevard d'Yvoy, 1205 Genève.