

## Rapport d'activité 2022

Pour sa septième année d'existence, l'association Kaléidoscope a poursuivi ses actions pour favoriser **l'accès et la participation culturelle des familles** fréquentant des structures sociales-petite enfance à Genève. Les collaborations de Kaléidoscope sont **transversales** et visent à créer des traits d'union entre les domaines suivants : social-petite enfance, intégration et culture. Cette année lui a permis de créer des projets qui favorisent **les regards croisés** et contribuent à **enrichir les pratiques professionnelles**, tout en étayant sa propre expérience.

Forte de l'expérience acquise depuis sa création à travers l'organisation de plus de 40 sorties culturelles réunissant 11 partenaires culturels et 10 partenaires sociaux-petite enfance, et ayant permis à presque 150 familles de participer à la vie culturelle à Genève, Kaléidoscope a souhaité revoir ses prestations pour **œuvrer à un niveau plus macro**.

L'année 2022 a ainsi été celle de la **transmission** et du **travail en réseau** :

- A travers **la création d'outils** destinés aux structures sociales-petite enfance et aux institutions culturelles, afin de leur donner des clés pour co-créditer des projets d'accès et de participation culturelle, de manière autonome afin de construire un accès et une participation culturelle plus large. Un projet important pour lequel l'association Kaléidoscope a obtenu un mandat du Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève ;
- A travers **la participation active à des journées nationales du réseau Lapurla** et **l'organisation d'une rencontre** locale de réseautage.

L'association Kaléidoscope **a contribué à la dynamique** qui consiste à favoriser la rencontre entre professionnel-le-s du social-petite enfance et de la culture pour faciliter le déploiement de projets et augmenter leur impact. Elle a poursuivi, à travers ce nouveau prisme, son engagement pour contribuer à une plus grande **égalité des chances dès la naissance** en s'adressant à des équipes qui accueillent des enfants d'âge préscolaire et leurs familles afin d'élargir leurs possibilités d'accéder aux prestations créatives et culturelles sur le territoire du canton de Genève.

Les actions suivantes vous sont présentées plus en détails dans ce rapport :

- **Exposition, pour clôturer le projet Lapurla** mené en 2021, au Centre d'hébergement collectif de Rigot.
- **Participation lors de la deuxième journée d'étude Lapurla** autour de la thématique : Visites de musées avec les enfants de 0 à 4 ans et **co-organisation d'un événement réseau à Genève**, dans le cadre de la conférence nationale Lapurla autour de la santé.
- **Création d'outils** « 3 check-listes et 1 kit d'inscription » pour faciliter la réalisation de projets transversaux pour le DCTN – Ville de Genève.
- **Organisation de 3 sorties culturelles** prévues en 2020 et reportées en 2022 pour cause Covid-19.
- **Semaine « Atelier jeu et marionnettes** » proposée par le Théâtre Am Stram Gram et le Théâtre des Marionnettes de Genève lors des vacances scolaires.

## Le projet Lapurla « Ensemble, partons découvrir le Musée d'art et d'histoire! » s'est poursuivi via 3 événements :

1. **Exposition participative pour clôturer le projet** « Ensemble, partons découvrir le Musée d'art et d'histoire! », co-construit avec l'espace enfant La Coccinelle, le MAH et l'association Kaléidoscope

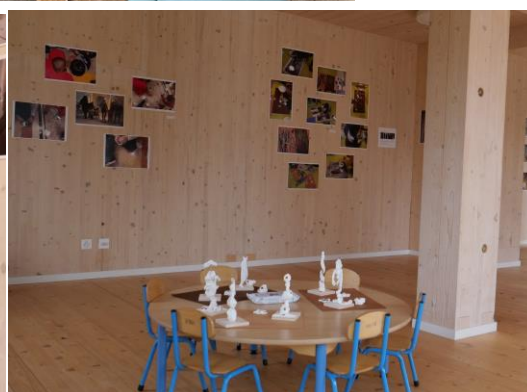
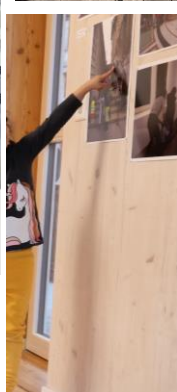
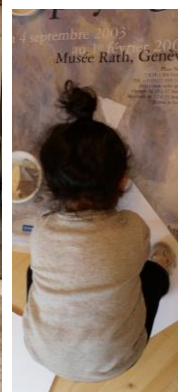
L'exposition a eu lieu à l'espace EXPO du Centre d'hébergement collectif de Rigot, **le jeudi 24 février et le vendredi 25 février 2022**. Un accrochage de photographies et deux ateliers participatifs ont permis de retracer les deux cycles du projet de manière concrète et vivante.

Nous avons eu le plaisir **d'accueillir les familles participantes au projet, ainsi que les fratries des enfants fréquentant l'espace enfant La Coccinelle**. Chaque enfant a eu du plaisir à se retrouver sur des photographies et était fier de montrer ce qu'il avait vécu à sa famille. Les grands frères et grandes sœurs sont venus également et ont pu évoquer leur propre visite du MAH, avec l'école primaire bien souvent. Un moment de goûter a clôturé ces rencontres.

Un **moment officiel** a permis de réunir les professionnel-le-s du réseau du social-petite enfance, de l'intégration, de la culture ainsi que les collectivités ayant soutenu le projet et l'ensemble des professionnelles ayant participé à ce projet.



L'espace enfant La Coccinelle du foyer Rigot explore le Musée d'art et d'histoire !



## 2. Journée d'étude Lapurla – 25 mars

Le deuxième événement de réseautage national « Lapurla, les enfants explorent » a mis le focus sur **les visites aux musées avec les enfants de 0 à 4 ans** autour des questions suivantes:

- Comment les musées peuvent-ils concrétiser une culture d'accueil pour ce nouveau public ?
- Comment une bonne collaboration entre les adultes accompagnant les enfants et les médiateurs-trices culturel-les permet de créer des espaces de créativité dans un musée ?

Nous avons été sollicitées avec Loyse Graf, médiatrice culturelle du MAH pour y présenter les résultats du projet « Ensemble, partons découvrir le Musée d'art et d'histoire ! ».

## 3. Conférence nationale Lapurla sur la promotion de la santé – 12 novembre

Lapurla a abordé le thème **des espaces de liberté créative sous l'angle de la promotion de la santé**. Sophie Marinopoulos, psychologue, psychanalyste, spécialisée dans les questions de l'enfance et de la famille a évoqué, dans ce contexte, le concept de « **santé culturelle** ».

Suite à une proposition de Lapurla et de Pro Enfance, Kaléidoscope a co-organisé une rencontre locale de réseautage au restaurant du Barocco en co-animation avec Loyse Graf (MAH) et Nidal Abraha (Ecole des parents) autour de la thématique suivante : « *Comment déployer des projets qui facilitent concrètement l'accès et la participation culturelle des jeunes enfants (0 à 4 ans) fréquentant des structures sociales-petite enfance à Genève ?* ». Cette **micro plateforme** a permis aux 13 professionnelles présentes du social-petite enfance, de l'intégration et de la culture de partager leurs expériences, de croiser les regards et d'élaborer des pistes concrètes pour déployer des projets à co-construire sur le territoire.



## Organisation de 3 sorties culturelles au printemps 2022 (report du projet 2020) :

La subvention communale de 2020 (DCSS – Ville de Genève) a pu être conservée intégralement, tout comme la subvention cantonale du Bureau d'intégration des étrangers (DCS) et la subvention de la fondation Sesam. Ces subventions ont servi pour financer les **3 sorties culturelles** destinées aux familles, lorsque la situation sanitaire l'a permis, au printemps 2022. Le projet 2020 « L'accompagnement de jeunes enfants de 0 à 6 ans avec leur famille vers seize événements culturels » est ainsi terminé. Les sorties proposées ont eu lieu au Théâtre Am Stram Gram et à la Salle du Lignon et ont été organisées pour le Foyer du Cœur des Grottes, l'espace enfant La Coccinelle du Foyer Rigot et En bas de chez toi, au Lignon.

## Mandat de création d'outils reçu de la part du DCTN – Ville de Genève

L'association Kaléidoscope a été mandatée, dans le cadre du plan d'action du Département de la culture et de la transition numérique de la Ville de Genève pour **créer des outils** et contribuer à élargir l'accès et la participation culturelle des jeunes enfants (0 à 4 ans) au sens large.

**Ce processus a permis de créer quatre documents** ayant pour buts de faciliter la mise en œuvre de projets d'éveil culturel et artistique (étapes-clés), la création de liens entre les acteurs sociaux-petite enfance et les acteurs culturels et de créer des dispositifs d'accès et de participation culturelle pour les jeunes enfants et pour les familles. Ils se présentent sous cette forme :

- Check-liste pour les professionnel-le-s de l'enfance ;
- Check-liste pour accompagner les familles vers l'offre culturelle + kit d'inscription familles ;
- Check-liste pour les professionnel-le-s de la culture.

Ces outils seront disponibles prochainement sur le site de la Ville de Genève et sur le site de l'association Kaléidoscope, sous l'onglet « les outils ».

## Semaine « Atelier jeu et marionnettes » proposée par le Théâtre Am Stram Gram et le Théâtre des Marionnettes de Genève – 14 au 18 février

*« Au commencement, le-la marionnettiste construit sa marionnette, son instrument, comme un prolongement de lui-elle. Et l'acteur-trice, que construit-il-elle ? Quels sont ses instruments, ses outils ? Son corps, sa voix, ses souvenirs, un texte ? On explore, on manipule, on construit, on interprète et on découvre les trésors qui surgissent quand on met deux arts en vis-à-vis. L'objectif de cet atelier ? Rendre le théâtre accessible par l'action, par la participation. »*

- in le descriptif de saison 2021-2022, Théâtre Am Stram Gram

L'association Kaléidoscope a été sollicitée pour participer à cette aventure collective, en **faisant le lien avec des familles** qu'elle connaît et ayant déjà participé à des sorties culturelles. Elle a également été présente pour s'occuper des goûters, en collaboration avec l'association Rose des Vents et faire le lien avec toutes les familles participantes tout au long de l'atelier.

Cette semaine a été riche pour chacune des personnes, des enfants aux parents qui se sont impliqués dans la création et le jeu, des comédien-e-s aux directions des théâtres, lors de la visite des théâtres et du grenier du TMG grâce à l'ensemble des professionnel-le-s impliqués. Quel émerveillement !



## Soirée années 80 en faveur de l'association Kaléidoscope – 1<sup>er</sup> octobre

**CDL – organisation** propose des rendez-vous populaires et familiaux et offrent des opportunités de se réunir et d'échanger au sein de la commune de Bardonnex (soirées foot au hangar, stands raclettes, tournois de jass et soirées années 80 entre autres). Les soirées années 80 ont comme objectif de **soutenir une association en lien avec l'enfance**. L'équipe de CDL - organisation offre son temps et son expertise pour créer une soirée festive et reverse les sommes générées aux associations bénéficiaires. C'est dans ce cadre que l'association Kaléidoscope a été mise en lumière et a reçu au terme de la soirée, un don de CHF 10'000.-. Cette opportunité lui a permis de faire connaître ses activités et de contribuer à rendre visible ses actions grâce à la création de son site internet.

## Résumé des comptes 2022 de l'association Kaléidoscope

Etat du patrimoine		
Caisse et compte	2021	2022
Caisse	21.75	82.70
CCP 14-829051-6	3'326.85	9'180.80
<b>Total caisse et compte</b>	<b>3'348.60</b>	<b>9'263.50</b>

Compte des recettes et des dépenses (méthode encaissement/décaissement)		
Recettes	2021	2022
Ville de Genève (DCTN)		5'475.00
PIC II, BIE et Confédération	5'000.00	
Pro Enfance, projet national Lapurla	5'400.00	1'150.00
Dons	360.00	10'000.00
Prêt	-60.00	
<b>Total des recettes</b>	<b>10'700.00</b>	<b>16'625.00</b>

Dépenses	2021	2022
Salaires et charges sociales	11'688.87	9'726.85
Frais manifestations/sorties	874.25	707.60
Loyers bureau	1'800.00	
Assurance LAA	200.00	
Frais administratifs/formation	42.05	10.65
Frais de comité	76.70	170.00
Charges bancaires	90.00	95.00
<b>Total des dépenses</b>	<b>14'771.87</b>	<b>10'710.10</b>

Résultat de l'exercice	2021	2022
	-4'701.87	+5'914.90

Les projets de cette année ont été rendu possible grâce aux soutiens et financements reçus des organismes suivants :



## L'association Kaléidoscope remercie chaleureusement :

**Les partenaires du réseau social-petite enfance :** Pour le « Projet Lapurla » → Nidal Abraha, éducatrice de l'enfance à l'espace enfant La Coccinelle du Foyer Rigot et coordinatrice programme petits:pas à l'Ecole des parents et Nicolas Raballand, assistant social en intervention collective du Centre d'hébergement collectif de Rigot. Pour le lien avec les familles → le Foyer du Cœur des Grottes ; Gladys Rod et Griscia Hoch pour En bas de chez toi – Ville de Vernier **et les familles.**

**Les partenaires du réseau culturel :** Pour la semaine « Atelier jeu et marionnettes » → Isabelle Matter, directrice du Théâtre des Marionnettes de Genève. Joan Mompert, directeur du Théâtre Am Stram Gram, Charlotte Chabbey, comédienne, Fidel Baha, comédien, Mariama Sylla et Muriel Maggos, actions culturelles du Théâtre Am Stram Gram. Pour les sorties culturelles → Suzanne Bocard du Service de la culture et de la communication de la Ville de Vernier et Loyse Graf, médiatrice culturelle en charge de la petite enfance au Musée d'art et d'histoire.

**Département de la culture et de la transition numérique (DCTN) de la Ville de Genève :** Véronique Lombard, responsable de l'Unité Publics et programmation culturelle et Alexandre Monnerat, collaborateur administratif.

**Lapurla, les deux co-directrices :** Jessica Schnelle, responsable de projets affaires sociales au Pour-cent culturel Migros et Karin Krauss, responsable de la formation CAS en formation culturelle à la Haute école des arts de Berne HKB, le **groupe romand Lapurla :** Anne Kummer et Maryjan Maître. **Pro Enfance :** Sandrine Bavaud, secrétaire générale et Catherine Salla, cheffe de projet.

### Merci à :

Clemens Streit et Gautier Fournier pour la vérification des comptes ; CDL – organisation → Greg Duay, président, Dominique Christin, membre et les autres membres pour la soirée de soutien et le don reçu pour soutenir notre engagement en lien avec les droits de l'enfant.

### Contacts :

Pour toute question et/ou intérêt autour des activités de Kaléidoscope, n'hésitez pas à contacter Evelyne Vachoux, fondatrice et responsable de projets.

[info@association-kaleidoscope.ch](mailto:info@association-kaleidoscope.ch) ou par téléphone au 079 455 21 11 et/ou à consulter **le site internet**, dès août 2023, à l'adresse suivante : [www.association-kaleidoscope.ch](http://www.association-kaleidoscope.ch)

### Comité 2022

Maya Pfiffner, présidente  
Florence Widmer Garcia, secrétaire  
Laurence Froidevaux, membre  
Arnaud Bes, trésorier

Si vous souhaitez soutenir l'association et contribuer au développement de nos activités, votre don est le bienvenu et nous vous en remercions chaleureusement.

**Compte CCP 14-829051-6.** Association Kaléidoscope, 13 Boulevard d'Yvoy, 1205 Genève.